

Programação Cineteatro São Luiz, de 24 a 29 de maio de 2016

24/05 (terça-feira)

[CINEMA / TEATRO] 9h - Programação especial em alusão ao dia nacional da luta antimanicomial, promovida pelo Fórum Cearense de Luta Antimanicomial - Apresentação da peça "Diário de um Louco", com Paulo Ess.

[CINEMA] 14h – Yorimatã

Dirigido por Rafael Saar | Documentário | Brasil | 1h56 | 2016

(Entrada: Inteira R\$ 6,00 / Meia R\$ 3,00 | Classificação Indicativa: 10 anos)

Sinopse: Luhli e Lucina são duas mulheres brasileiras que buscam liberdade no movimento hippie, nos anos 1970. Elas desenvolvem composições musicais experimentando instrumentos e são pioneiras da música independente brasileira. Luhli e Lucina vivem um relacionamento a três com o fotógrafo Luiz Fernando Borges da Fonseca, que registra a vida deles em filmes 8mm.

[TEATRO / HUMOR] 18h - Zé Modesto, um prato feito de piada.

Programação em comemoração aos 83 anos do Sindicato dos Comerciários de Fortaleza

Entrada: Gratuita / Classificação: Livre / Duração 1h

Resumo: O ator e mímico João Netto começou sua carreira em 1980, no Recife estreado na comédia !Nós Precisamos Suar! Que lhe rendeu o premio de melhor ator naquele ano em Pernambuco. O personagem ZÉ MODESTO foi criado em 1992. No mesmo ano foi protagonista do programa “Fumando Numa Quenga” na TV Jangadeiro-Fortaleza-Ce. Em 1993 criou o Talk-Show “Zé Modesto 10-1/2. “Uma sátira ao antigo programa do JÔ 11 e meia”. Por causa disso foi convidado a dar uma entrevista no Programa do JÔ, o que o levou a ser convidado pelo Chico Anysio para fazer parte do elenco da “Escolinha do Professor Raimundo”, TV Globo no ano de 1994. Dois anos depois, com o fim da Escolinha, trabalhou também com o Chico Anysio no seu novo programa “Chico Total” TV Globo, em 1996. Finalmente voltou para Fortaleza em 1998 e a partir daí começou a participar de vários programas na TV brasileira. Em 2007, criou o personagem ‘JOÃO BESOURO’, que foi ganhador do Concurso “QUEM CHEGA LÁ” do Domingo do Faustão – TV Globo no ano de 2009.

25/05 (quarta-feira)

[MÚSICA] 12h30 - Curta São Luiz - Concertos Sinfônicos com a Orquestra Sinfônica da UECE – OSUECE

Local: Palco do Cineteatro São Luiz

Entrada gratuita

Classificação livre.

[CINEMA] 14h - Escola no Cinema

Resumo: Maratona de filmes de curta-metragem voltados para o público infanto-juvenil. Entrada gratuita para escolas públicas e particulares mediante agendamento prévio através do e-mail agendamentocineteatrosaoluiz@gmail.com.

[CINEMA] 16h – Fitzcarraldo

Dirigido por Werner Herzog | Drama, Aventura | Peru, Alemanha | 2h35 | 1982

(Entrada: Inteira R\$ 6,00 / Meia R\$ 3,00 | Classificação Indicativa: 14 anos)

Sinopse: Início do século XX. Brian Sweeney Fitzgerald, mais conhecido como Fitzcarraldo (Klaus Kinski), é um homem extremamente determinado que possui a louca ideia de construir uma casa de ópera no meio da floresta amazônica. Para conseguir o dinheiro necessário, ele decide explorar borracha. O problema é que, para transportar o produto, ele terá que atravessar morros e matas com um barco.

[CINEMA] 19h - A Série Divergente: Convergente

Dirigido por Robert Schewentke | Ação, Aventura, Ficção Científica | EUA | 2h | 2016

(Entrada: Inteira R\$ 6,00 / Meia R\$ 3,00 | Classificação Indicativa: 12 anos)

Sinopse: Após a mensagem de Edith Prior ser revelada, Tris (Shailene Woodley), Quatro (Theo James), Caleb (Ansel Elgort), Peter (Miles Teller), Christina (Zoë Kravitz) e Tori (Maggie Q) deixam Chicago para descobrir o que há além da cerca. Ao chegarem lá, eles descobrem a existência de uma nova sociedade.

26/05 (quinta-feira)

[MÚSICA] 20h - Vander Lee - Lançamento do CD. Show de abertura com Cristina Amaral.

[20h - Abertura do Cineteatro / 21h - Início do Show]

Entrada: R\$ 50,00 (inteira) e R\$ 25,00 (meia entrada)

Classificação: Livre

Resumo para folder:

Show de lançamento do novo disco do cantor Vander Lee. O CD conta com participações especiais de dois grandes nomes do jazz contemporâneo: o norte-americano John Patitucci e o brasileiro Rogério Boccato, além de um quarteto de cordas.

Vander Lee é um compositor dos mais inspirados da atual cena da música brasileira com seu olhar poético e original, transforma o cotidiano e temas relacionados como amor, futebol e recortes urbanos em contundentes baladas como “Esperando Aviões”, “Onde Deus Possa me Ouvir“, além de sambas bem humorados como “Galo e Cruzeiro“ e “Passional”. Entre os artistas que gravaram canções assinadas por Vander Lee estão nomes como Gal Costa, Alcione, Maria Bethânia, Fábio Jr., Fagner, Elza Soares, Rita Benneditto, Emilinha Borba, Leila Pinheiro, Luiza Possi, Margareth Menezes, César Menotti & Fabiano, Daniela Mercury, Elba Ramalho, Vanusa, Mariene de Castro, entre outros.

27/05 (sexta-feira)

[MÚSICA] 12h30 - Curta São Luiz - Concertos de Câmara com a Orquestra Sinfônica da UECE – OSUECE

Local: Hall do Cineteatro São Luiz

Entrada gratuita

Classificação livre.

28 e 29/05 (sábado e domingo)

[DANÇA] 17h - “Mosaico”, do Estúdio de Dança Daniel Lessa Ballet. Participação de Márcia Jaqueline e Moacir Manoel, primeiros bailarinos do Theatro Municipal do Rio de Janeiro.

[Entrada: Inteira R\$70,00 / Meia: R\$35,00 / Classificação: Livre / Duração: 1h10min]

Resumo: “Mosaico” é uma colagem coreográfica, pensada para um espetáculo breve, que tem por objetivo a formação de platéia e a sensibilização do público de Fortaleza para a arte da Dança. O espetáculo é composto por Malala, ballet de vertente moderna que aborda a condição das mulheres no séc.XXI e Paixão, obra de cunho contemporâneo que ao ritmo do tango traz o humor ao espaço cênico, ambos coreografados por Daniel Lessa. O ponto alto de MOSAICO apresenta remontagem completa do segundo ato do clássico, O Lago dos Cisnes, com a participação especial de Márcia Jaqueline e Moacir Manoel, primeiros bailarinos do Theatro Municipal do Rio de Janeiro.

O Estúdio de Dança Daniel Lessa Ballet completa em 2016 o seu 7º ano de atividades com o espetáculo Mosaico, que a exemplo de outras edições procura trabalhar com seus alunos diversas linhas coreográficas e estilísticas tendo como base o ballet clássico. Daniel Lessa teve sua formação acadêmica com importantes nomes do ballet no Brasil como Tatiana Leskova, Halina Biernacka, Emílio Martins e Toshie Kobayashi. Estudou pelo método inglês da Royal Academy of Dance e foi membro do corpo de Baile do Theatro Municipal do Rio de Janeiro, entre os anos de 1996 e 2000. Em Fortaleza, trabalhou para importantes escolas do cenário cearense, como EDISCA, Escola de

Ballet Regina Passos, Academia Helena Coelis, Academia Goretti Quintel, Studio Michele Borges, Academia Premium. Por duas vezes atuou como professor convidado no Projeto Aulas Abertas da Vila das Artes, além de ter coreografado para teatro em espetáculos dirigidos por Aldo Marcozzi e Sidney Malveira. É graduado em Educação Física pela Universidade Estadual do Ceará - UECE e atualmente é pós-graduado em treinamento esportivo pela mesma instituição.

PRESS-RELEASE - SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO DO CEARÁ

Entrevistas/mais informações:

(85) 98699.6524 - Dalwton Moura

(85) 98824-0994 - Lucas Benedecti

(85) 99149-4987 - Paula Candice

(85) 3101-6761 / secultmkt@gmail.com