

► ***Teatro da Terça [Temporada de Arte Cearense]***

Espetáculo “Balões no Dragão”

Cangaias Coletivo Teatral

Manhã de segunda-feira. Maria varre a casa. João lê o jornal. Um ciclo de repetições, ausências e monotonias. O relacionamento dos dois se esvai e até que aparece Luís, uma figura que todos os dias bate à porta do casal.

Dias 7, 14, 21 e 28 de junho de 2016, às 20h, no Teatro Dragão do Mar. Ingressos: R\$ 6 e R\$ 3 (meia). 16 anos.

Contato: Adonai (99631-9284 / adonaieliasmarcondes@gmail.com)

► ***VII Feira do Livro Infantil – Cidade de Leitores***

A sétima edição da Feira do Livro Infantil acontece de 8 a 11 de junho, no Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, e celebra a leitura e o desenvolvimento do mercado literário no estado.

A VII Feira do Livro Infantil de Fortaleza será realizada 8 a 11 de junho, com expositores do nordeste e outras regiões brasileiras. São, no total, 29 editores que representam uma centena de escritores e ilustradores. Em sua sétima edição, com patrocínio Endesa e Coelce e apoio Secretaria de Cultura do Estado do Ceará e Ministério da Cultura, firma-se no calendário cultural da cidade por ser democrática e inclusiva, possibilitando acesso ao livro e a leitura, contribuindo para o fortalecimento do mercado editorial brasileiro.

Resultado da inquietação do escritor e contador de história, Almir Mota, e realização da Casa da Prosa, a Feira do Livro Infantil é lugar de troca entre público e editoras independentes, como as pertencentes à Libre (Liga Brasileira de Editoras). Tendo como público, crianças, adolescentes, seus pais e as editoras, estimula e desenvolve o interesse pela leitura, bem como, o mercado editorial de Fortaleza.

Em 04 dias de intensa programação que conta a participação da escritora, contadora de histórias, Rosana Mont’Alverne (MG) que, no dia 8, às 20h, abre a Feira do Livro Infantil de Fortaleza. Chicó do Céu (MG), Romulo Bourbo (SP), Daniel Brandão(CE), Paiva Neves (CE), Priscila Dummar (CE), Isa Magalhães (CE), a escritora pernambucana Lenice Gomes e o cantor Paulinho Moska, além de recitais poéticos, oficinas literárias, contações de histórias, lançamentos de livros e bate papo com autores, são parte da programação.

No Dragão do Mar, com programação gratuita, a VII Feira do Livro Infantil, agrega aspectos positivos, no setor cultural, educacional, comercial e social. Nesta edição almeja receber 25.000 pessoas, entre expositores, artistas, parceiros, público geral e escolas públicas e particulares. Com a ação “Adote Leitores”, pretende beneficiar 2.000 crianças da escola pública com “Vale-leitura” (voucher no valor de R\$15,00), para trocar por livros em qualquer um dos estandes expositores da feira, que estarão com 40% de desconto.

“A Leitura é um Direito de Todos” - a Feira do Livro Infantil de Fortaleza faz questão de lembrar disso em suas ações. E nos cercamos de parceiros como você, que assim como nós, acredita que podemos construir uma cidade leitora.

Adote Leitores - campanha de financiamento colaborativo que pretende beneficiar 2.000 crianças e jovens de escolas públicas com "Vale-Leitura", no valor de R\$15,00 para serem trocados por livros em qualquer um dos estandes expositores, na VII Feira do Livro Infantil de Fortaleza. A meta final é arrecadar R\$30.000,00 na benfeitoria em 4 etapas, a cada meta alcançada, 500 leitores são beneficiados. Ao colaborar com o valor de 50 reais, receberá como recompensa, 01 ingresso para o show do Paulinho Moska! *limitado aos 100 primeiros colaboradores de 50 reais. Para saber mais, acesse:

benfeitoria.com/adoteleitores

Show de encerramento Paulinho Moska: conhecido por sua poesia melódica, apresentador do programa Zoombido, na TV Brasil, Moska encerra a VII Feira do Livro Infantil, dia 11 de junho, às 19h, no anfiteatro do Dragão do Mar, em Fortaleza.

Mais informações: <http://www.feiradolivroinfantilfor.com/>

De 8 a 11 de junho, das 8h às 20h, Arena, Anfiteatro, Auditório e Espaço Mix. Classificação Livre.

Contato: (85) 98753-6551/ 98526-1201/99623-3017

► ***Espetáculo "Pra Frente o Pior"***

Inquieta Cia de Teatro

Pessoas cavando seu próprio fim serão como pessoas cavando o fim. Passo a passo, um coletivo arranha um percurso adiante. Sempre adiante, desorientam pactos de convivência e, ainda assim, permanecem como grupo, comunidade, tribo, sociedade... Criar, lutar, adiante, sem esperança. Adiante sem acreditar. Adiante como imperativo ético. Um corpo que já não aguenta mais e se mantém, enfim. Adiante. Em fim.

Dias 8, 15 e 22 de junho, às 20h, no Teatro Dragão do Mar. Ingressos: R\$ 10 e R\$ 5 (meia). 16 anos.

Contato: Gyl Giffony (85 999189666 - gyl_giffony@yahoo.com.br) / Andréia Pires (85 997870008 - andreiapiressh@gmail.com)

► ***Golpe de Vista #20***

Ciclo mensal de conversas sobre fotografia traz um tema a cada edição e convidados do meio para palestras, além de oficinas gratuitas no sábado seguinte ao encontro.

Dia 8 de junho de 2016, às 19h, no Auditório. Gratuito.

Contatos: golpedevista.fotoclube@gmail.com / barbosa.eden@gmail.com / 988363715 - oi (Eden Barbosa) / 998630499 – tim

► ***Nas Ruas do Dragão [Temporada de Arte Cearense]***

Balaíos

Trupe Rebimboca

A Trupe Rebimboca traz reflexões sobre situações cotidianas e a realidade social, de forma irreverente, com comicidade desprovida de preconceitos. Nas esquetes inspiradas no teatro fórum, apresentam causos conhecidos pela sociedade, abordando dilemas de temas sociais como relações familiares, drogas e o respeito aos idosos.

Dias 9, 16 e 23 de junho de 2016, às 19h, na Arena Dragão do Mar. Gratuito.

Contato: Rafael (98751-1107 / 98727-2681 / truperebimboca@gmail.com)

► ***Quinta com Dança Experimental [Temporada de Arte Cearense]***

Tempo-Tempo

Concepção e performance: Elane Fonseca

Na tentativa de decifrar o caldo grosso do “Ser preto-cearense”, o espetáculo propõe uma poética em dança que revele os ingredientes de uma cultura que cria sabor e potência no corpo que dança. Investigando estados corporais distintos, propõe-se para cena um dever de negritude.

Contato: elanesdf@gmail.com / (85) 98693 3698

+

► ***Quinta com Dança [Temporada de Arte Cearense]***

Re-Vintage

Residência Artística de Sapateado

O espetáculo é um mergulho estético, atual e divertido no fenômeno Vintage e inspirado na frase “a elegância é a arte de não se fazer notar aliada ao cuidado sutil de se distinguir”, do Filósofo francês Paul Valéry (1871-1945).

Dias 9, 16, 23 e 30 de junho de 2016, às 20h, no Teatro Dragão do Mar. Ingressos: R\$ 6 e R\$ 3 (meia). Livre.

Contato: Brino Correa (98662-1732 / 3045-1355 / taptibrino@gmail.com)

► ***Batalha do Dragão***

Projeto mensal realizado com o objetivo de promover batalhas de rimas, eventos tradicionais do hip hop em que mestres de cerimônia (MCs) duelam através das rimas de improviso, com o objetivo de superar o adversário, até que vença o melhor. As batalhas acontecem toda segunda sexta-feira de cada mês. A participação é gratuita, mas as vagas para competir são limitadas.

Grupo convidado: Padêro MC, participação André GDS

Promovendo um verdadeiro resgate da autoestima do jovem que mora nas periferias da capital e com o seu exemplo de vida e superação através do rap, Padêro MC se tornou uma referência para toda uma geração que ainda está à procura de uma identidade e de inserção social. Levantando a bandeira branca, ele é um dos artistas que prega por uma cena Hip Hop sem treta e, ao lado de André GDS, integra o Coletivo Maloqueria na construção de uma Fortaleza cada vez mais multicultural.

Programação:

18h - Abertura das inscrições

18h30 - Apresentação Padêro MC

19h - Início da Batalha - com DJ Robson Além da Vida

21h - Intervalo com apresentações diversas

21h20 - Retorno da Batalha

21h30 - Anúncio do vencedor da Batalha do Dragão e foto oficial do campeão com a crew toda reunida.

Premiação:

1º lugar – 4 beats e 4 gravações no estúdio Produtos do Morro – Produções de Rap

2º lugar – 1 beat e 1 gravação no estúdio Produtos do Morro – Produções de Rap

3º lugar – 1 beat produzido no estúdio Produtos do Morro – Produções de Rap

Dia 10 de junho de 2016, às 18h30, no Espaço Rogaciano Leite Filho.

Contato: Erivan (erivanbeatbox@hotmail.com)

► Espetáculo “Gula”

Coral da Universidade Federal do Ceará (UFC)

Contar uma história de amor à brasileira significa também falar de comida e festa, com humor, muita alegria e, principalmente, gula. “Yes, nós temos bananas”! É assim que o Coral da UFC pretende contar a história de Maria do Juá e Zé do Mangaio, um amor metafórico entre dois ritmos distintos – o baião e o samba –, entremeados por uma divertida trajetória musical. A história toda é contada por meio de uma performance cênico-teatral, interpretando 18 músicas escolhidas com muito cuidado entre os vários gêneros musicais, que vão do clássico da MPB passando pelo forró, brega e sertanejo, sem nunca perder a pegada bem-humorada da proposta.

Com aproximadamente 1h10min de duração, as canções trazem um pouco da cearensidade com músicas de Descartes Gadelha, da alegria irreverente de Genival Lacerda, da boemia de Noel Rosa e Aldir Blanc, dos ritmos contagiantes de Dorival Caymmi e Sivuca. Tem ainda clássicos que incluem Chico Buarque, Tunai e João do Vale, e jovens talentos do forró, sertanejo e tecnobrega. Enfim, um pouco de tudo como a culinária brasileira, uma mistura de ritmos, sons e alegria que resulta numa sopa divertida e que dá água na boca.

Com direção geral e regência de Erwin Schrader, assistência de Elvis Matos e Artur Guidugli, o coro de 35 cantores é acompanhado por violão, sanfona e muita percussão. Uma marca que o Coral da UFC traz desde os anos oitenta, ainda sob a regência de Izaíra Silvino, é a linguagem do teatro aliada aos seus espetáculos. Desde 1999, sob a direção do maestro Erwin Schrader, o grupo tem assumido essa característica cênico-teatral em seus espetáculos, que são montados a cada dois anos como atividade de extensão.

O Coral da UFC é caracterizado como coro universitário, sendo um espaço de formação e pesquisa para novos músicos a partir do curso de Música da UFC. Sempre ampliando para a comunidade a sua experiência em musicalização, o grupo vem lotando teatros e virando referência cultural em Fortaleza. O último espetáculo, “Menino”, teve duas temporadas no Centro Dragão do Mar, em novembro de 2013, e abril de 2014, totalizando 30 apresentações. Registrou um público total de quase seis mil pessoas, ganhando o título de espetáculo mais visto no Dragão de 2013, tendo que voltar ao palco para mais duas apresentações no evento Maloca Dragão, em 2014.

Desde a criação, o Coral da UFC tem sido uma referência internacional para o canto coral brasileiro. Esta reputação se consolidou através dos espetáculos “Borandá Brasil” e “Gonzagas”, que tiveram grande repercussão fora do país, através de intercâmbios de canto coral estabelecidos com grupos europeus em 2005 e 2007. Foram realizadas apresentações em teatros de cidades da Polônia (Varsóvia e Szczecin), Alemanha (Bremen, Hamburgo, Colônia e Neulingen) e França (Paris e Aurillac). Em 2011, o intercâmbio aconteceu com grupos corais universitários australianos, com apresentações em teatros e centros culturais das cidades de Melbourne, Adelaide, Camberra e Sidney. O espetáculo “Gula” fará parte de um novo projeto de intercâmbio em 2016, desta vez com coros no Canadá.

Dias 3, 4, 5, 10, 11 e 12 de junho de 2016, às 20h, no Teatro Dragão do Mar. Ingressos: R\$ 30 e R\$ 15 (meia). Livre

Contato: Erwin (tioerwin@gmail.com) // (85) 98852.8433

► **Feira da Fotografia Fortaleza**

A mais tradicional feira de artigos fotográficos da cidade apresenta mais uma edição neste mês. Além da venda, há ainda palestras e oficinas sobre fotografia. Nesta edição, o fotógrafo e jornalista Jarbas Oliveira falará sobre trajetória, publicações e um panorama do fotojornalismo cearense e brasileiro.

Sobre Jarbas Oliveira

Jarbas Oliveira, Fotógrafo e Jornalista. Começou a carreira por curiosidade e inquietação e nenhuma influência familiar ou de amigos. Fotojornalista por vocação tem suas imagens impressas nos mais importantes veículos de comunicação do País: O Globo, Estado de São Paulo, O Dia,

Diário de São Paulo, Agora São Paulo, Correio Brasiliense, Estado de Minas, Zero Hora e Folha de São Paulo onde já trabalhou na redação. No Ceará trabalhou nos dois maiores jornais do estado: O Povo e Diário de Nordeste. Tem suas fotos distribuídas pelas agências Estado, Folha Press, Globo, Futura Press para diversos clientes dentro e fora do Brasil. Além dessas agências e jornais tem fotos publicadas em revistas como Época, Isto É, Contigo, Veja, Quem, Caras, Placar, Cláudia, Exame, Quatro Rodas Frotas. Seus cliques também já ultrapassaram fronteiras pelas agências internacionais EFE, Reuters e Associated Press.

Tem seu trabalho distribuído e comercializado no banco de imagens “Imagem Brasil”.

Participou como colaborador das primeiras agências de fotografia do Brasil nas agências Angular, de João Bittar, e Ágil, de Milton Guran e André Dusek, referência do jornalismo investigativo dos anos 80. Cobriu a visita do Papa João Paulo II ao Brasil, em 1992 e a Copa do Mundo de Futebol de 1998 na França.

No currículo conta ainda a atividade de professor de Fotorjornalismo na Universidade Federal do Ceará (UFC). Também ministrou cursos de Fotografia para crianças em assentamentos do MST, adolescentes da Periferia de Fortaleza e em escolas particulares influenciando muitos jovens a seguirem carreira nos caminhos do jornalismo contado através da imagem.

Executa também trabalhos de Publicidade, Moda, Eventos corporativos, Assessorias de Imprensa, Eventos Esportivos e Revistas Especializadas.

Participou de diversas exposições coletivas: 38º Salão de Abril; “América Latina: 500 anos de conquista, ocupação, submissão” – Munique, Alemanha 1992; “Dependentes da Luz” – Fortaleza (interior o estado) 1993; Fotorjornalismo Ceará – Coletiva, 1994; Foto-retrospectiva 2000 – Associação dos repórteres fotográficos de São Paulo – São Paulo, 2000; Pedras que cantam.

Participou dos livros “Memória do Caminho”, “Ceará Terra da Luz” e “Beberibe, Mar, Sertão e Gente”.

Nos últimos anos vem se dedicando também a trabalhos autorais. É autor de dois livros de Fotografias: “O livro das horas da Praça do Ferreira”, um livro sobre a praça mais importante de Fortaleza, com crônicas do escritor José Mapurunga; "Da Cor do Norte", com texto de João Jesus de Paes Loureiro, sobre a produção de Brinquedos de Miriti no município de Abaetetuba, no Pará.

Dia 11 de junho de 2016, das 14h às 18h, na Arena Dragão do Mar. Gratuito.

Contato: Chico Gomes (8834-6468 / chicogomesfoto@hotmail.com)

► ***Teatro Infantil [Temporada de Arte Cearense]***

Espectáculo “Todo Bicho Tem Seu Canto”

Grupo Solavanco

Espectáculo Infantil que mistura música, teatro e contação de histórias. Dois personagens estão perdidos e, com ajuda de um mapa, tentam chegar a um lugar indicado por um ponto ‘X’. Eles procuram, procuram, porém, cada vez mais, eles se distanciam do lugar indicado pelo mapa. Percebem então que o mapa está incompleto e começam a se questionar: que canto será esse? Será

que tem bicho nesse canto? Que canto será esse bicho? A partir daí, se inicia uma aventura em que todos vão soltar a imaginação e inventar histórias, cantar e se divertir juntos.

Dias 11, 18 e 25 de junho de 2016, às 17h, no Teatro Dragão do Mar. Ingressos: R\$ 6 e R\$ 3 (meia). Livre.

Contato 99656.1896 (Bruno Lobo) e 98829.2179 (Joyce Custódio)

► ***Pôr do Som – Música de Câmara no Dragão***

Com Duo Gomes-Ferreira

A cada sábado, um grupo destacado da Orquestra Sinfônica da Universidade Estadual do Ceará (Osuece) apresenta-se no Dragão do Mar. Nesta edição, confira o som de Duo Gomes-Ferreira. O duo de flauta transversal e piano elétrico executam um repertório voltado à música brasileira, com autores conhecidos em seu repertório como: Jacob do Bandolim, Chico Buarque, João Bosco, Vinícius de Moraes. O repertório passeia pelo samba, choro, valsa e outros estilos típicos brasileiros. Com Cleylton Gomes (flauta) e Neto Ferreira (piano), teremos contato com a música instrumental de dois cearenses que são atuantes na cidade.

Dia 11 de junho, às 17h, na Arena Dragão do Mar. Gratuito.

Contato: Taui Castro 98526.6604 (koisaetaoproducoes@gmail.com)

► ***Espectáculo “Piolho Real”***

Grupo Contando a Três

O Piolho Real é a história de uma Princesa que estava sendo penteada por sua ama, quando esta encontra um piolho em sua cabeça. A bela moça conta o fato para seu pai, que manda matar o piolho e tira-lhe o couro para fazer o forro da cadeira real. Mantendo o fato em segredo, ele lança o desafio: quem adivinhar de que é feito o forro que cobre a cadeira, ganhará como prêmio a mão de sua filha em casamento. Entre muitos jovens do reino, está João. Um moço de família humilde que se lança sobre a busca da recompensa. Durante a viagem até o castelo, João percebe que a tarefa não será fácil, mas com esperteza, inteligência e até ajuda de um velho mágico, João lança-se ao desafio. A história se desenrola em meio às músicas, intervenções das crianças, encantamento e ludicidade. Valorizando a narrativa e despertando a imaginação do público envolvido.

Facebook: https://www.facebook.com/Grupo-Contando-a-Tr%C3%AAs-172119256476861/?view_public_for=172119256476861

Evento no facebook: <https://www.facebook.com/events/271026103241664/>

Dias 12, 19 e 26 de junho de 2016, às 17h, no Teatro Dragão do Mar. Ingressos: R\$ 6 e R\$ 3 (meia). Livre.

Contato: Péricles (98717-5784 / 99739-0895 / periclesdavy@gmail.com)

► ***Sax in Cena [Circuito de Música Erudita]***

Primeiro quarteto de saxofones profissional do Ceará, o grupo Sax in Cena apresenta obras de compositores franceses e peças de Alberto Nepomuceno.

Dia 12 de junho de 2016, às 18h, no Auditório. Gratuito.

Contato: Rocha (8616-7017 / 9930-4444 producao@orquestra-ce.org.br)

// TODA SEMANA NO DRAGÃO

► ***Feira Dragão Arte***

Feira de artesanato fruto da parceria com Sebrae-CE e Siara-CE.

Sempre de sexta a domingo, das 17h às 22h, ao lado do Espelho D'Água. Acesso gratuito.

► ***Planeta Hip Hop***

Grupos promovem exposições de dança e música hip hop.

Todos os sábados, às 19h, na Arena Dragão do Mar. Gratuito.

► ***Fuxico no Dragão***

Atrações artísticas e uma feirinha com vinte expositores de produtos criativos em design, moda e gastronomia agitam as tardes de domingo.

Todos os domingos, das 16h às 20h, na Arena Dragão do Mar. Gratuito.

► ***Brincando e Pintando no Dragão do Mar***

Brincadeiras e atividades infantis orientadas por monitores animam a criançada na Praça Verde.

Todos os domingos, das 16h às 20h, na Praça Verde. Gratuito.

// PLANETÁRIO RUBENS DE AZEVEDO

Planetário Rubens de Azevedo é um espaço de entretenimento e formação pedagógica através de caráter transdisciplinar em Astronomia.

Ingressos: R\$ 10 e R\$ 5 (meia).

Sessões às sextas-feiras, aos sábados e domingos:

O ABC do Sistema Solar, sempre às 18h

Três crianças estão observando as estrelas quando percebem uma "estrela cadente" e logo uma delas faz um pedido: o desejo de fazer uma viagem até a Lua. De repente, as crianças são teletransportadas para uma nave espacial chamada "Observador". Após superar o medo inicial, elas fazem uma rica viagem pelo Sistema Solar visitando os planetas. Durante a viagem, elas são teletransportadas para Marte e também Vênus, e passam por dentro dos anéis de Saturno. No final, fazem uma perigosa aproximação do Sol.

Origens da Vida, sempre às 19h

Apresenta as recentes descobertas sobre os princípios químicos da origem do Universo através do Big Bang. Trata das questões biológicas da origem da vida na Terra e das pesquisas sobre vida extraterrestre. Com linguagem simples e fantásticas imagens, a sessão apresenta os novos conhecimentos sobre o nascimento, vida e morte das estrelas e dos sistemas planetários. Traz um olhar sobre o início da vida na Terra e a extinção dos dinossauros. "Origens da Vida" é uma viagem fantástica através do tempo, mostrando muitas descobertas feitas no passado recente e faz uma alerta para nossa consciência planetária.

//// EXPOSIÇÕES EM CARTAZ

// MULTIGALERIA

► *Exposição Cococi, de Rubens Venâncio e Fernando Jorge*

Essa primeira edição da exposição mostra a proximidade dos fotógrafos com os últimos moradores de Cococi, evidenciando suas formas de habitar o espaço, seus percursos diários, seus imaginários sobre o local. "Achada, Cococi perde-se nela mesma. Constitui-se como um quase-lugar que entrou em estado de latência, dormente, que parecer não esperar mais nada, a não ser a passagem do tempo", reflete Rubens.

Cococi (que significa "coco pequeno" em tupi-guarani) já foi vila, distrito e cidade extinta na década de 1960. Está localizada no sertão dos Inhamuns, no estado do Ceará. Hoje, noticiada como abandonada, é um distrito da pequena Parambu e fica a 50 quilômetros da sede do município. Hoje,

apenas sete moradores residem ali, divididos em duas famílias que vivem da agricultura de subsistência.

Em cartaz até dia 10 de junho. Visitação: de tera a domingo, das 14h às 21h (acesso até as 20h30).
Gratuito.

Contato: Rubens (99917-8148 / rubensnc@yahoo.com.br)

// MUSEU DA CULTURA CEARENSE

► *Exposio O Sertão Alegre de Babinski: Figurao e Oralidade no Ceará*

Maciej Antani Babinski (Varsóvia, 1931)   uma lenda viva da arte brasileira. Viva o Ceará que o acolheu e agora desfruta da boa arte produzida por este pintor, gravador e aquarelista que se agiganta ao falar do périplo que percorreu até chegar a Várzea Alegre, onde além de uma família sertaneja ele encontrou o imaginário que o fez pintor.

A exposio “O Sertão Alegre de Babinski: Figurao e Oralidade no Ceará”, com curadoria de Dodora Guimarães, a ser apresentada no Museu da Cultura Cearense, do Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, terá abertura neste sábado (14), às 17h. A mostra celebra a vida e a arte deste artista que, aos 85 anos, se reinventa a cada novo dia.

O artista que conviveu com Oswaldo Goeldi, Augusto Rodrigues e Darel Valena Lins, nos primeiros anos vividos no Brasil, no Rio, e anos mais tarde em São Paulo, com Wesley Duke Lee e Evandro Carlos Jardim, dentre outros expoentes da história da arte brasileira, há 25 anos deixou-se encantar por Lidia, e com ela fincou âncora no Sítio Exu, a poucos quil metros do centro de Várzea Alegre.

Babinski abriu o seu ateliê para a nova paisagem e a nova figurao do entorno. A este sinal verde, uma corrente migratória humana adentrou, se fazendo presente, impondo-lhe cores novas e ardentes, e exigindo-lhe espaos em crescente expansão. O grafista cedeu ao canto da sereia sertaneja. As dezenove pinturas que deságuam na nova exposio foram todas produzidas após as suas últimas exposies em Fortaleza, no Sobrado Dr. José Loureno, e em São Paulo, no Museu AfroBrasil, em 2012. Marcadamente cearenses, são também as 31 gravuras realizadas na técnica da água forte, no seu belo e exemplar ateliê instalado no Sítio Exu.

Para Babinski, “essa exposio é um agradecimento ao ‘novo de sempre’ que encontrou na natureza e no povo do sertão cearense, que fez seu trabalho se desenvolver gradualmente através de um sentido mais humano.   de certa forma o meu agradecimento ao Ceará e ao Brasil, que me tornaram talvez um pouco mais uno e claro”.

O artista, gentilmente, ainda agradece à equipe que viabilizou a mostra: “Também devo agradecer o apoio integral das pessoas que trabalharam para bot -la na parede. Obrigado”, diz.

No Piso Superior do Museu da Cultura Cearense. Visitao de tera a sexta, das 9h às 19h (acesso até as 18h30); e aos sábados, domingos e feriados das 14h às 21h (acesso até as 20h30). Gratuito.

► *Vaqueiros [Exposição de Longa Duração]*

Em exibição no Museu da Cultura Cearense desde 1998, a Exposição Vaqueiros arrebatou o público que nela identifica traços de sua cultura e costumes. A exposição ao longo dos anos enriquece os saberes, instiga reflexões, desperta emoções. Nela revelam-se inúmeros elementos que possibilitam rememorar e reconstruir o que se compreende como o universo sertanejo.

Na exposição, você conhecerá o vaqueiro como profissional, sertanejo, trabalhador, conhecedor de inúmeras funções e do meio em que habita, capaz de inúmeros feitos, viajará pelas humildes manifestações do cotidiano, religiosidade e festividades e testemunhará particularidades como a habilidade com o artesanato do couro, as práticas da derrubada e da cria do gado, dentre outras.

No Piso Inferior do Museu da Cultura Cearense. Visitação: de terça a sexta, das 9h às 19h (com acesso até as 18h30); e aos sábados, domingos e feriados, das 14h às 21h (acesso até as 20h30). Gratuito. Livre.

// **MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA DO CEARÁ**

Fechado para montagem de nova exposição. Em breve:

Filmes e Vídeos de Artistas na Coleção Itaú Cultural

A mostra apresenta um recorte da coleção de obras audiovisuais produzidas no País, nas últimas cinco décadas, revelando a relevância e as qualidades estéticas da produção brasileira contemporânea de filmes e vídeos de artistas.

Abertura: dia 23 de junho de 2016, às 19h, no MAC-CE. Visitação: de terça a sexta, das 9h às 19h (com acesso até as 18h30); e aos sábados, domingos e feriados, das 14h às 21h (com acesso até as 20h30). Gratuito. Livre.

MAIS INFORMAÇÕES

Assessoria de Comunicação do Instituto Dragão do Mar

Luar Maria Brandão 3488.8625/ 98070.8081

Luciana Vasconcelos 3488.8617/ 98733.8829